

# 能楽入門 其の一



能面 般若「天下一河内」  
江戸時代 18世紀  
金沢市指定文化財 金沢能楽美術館蔵

能は室町時代(1338~1573)に観阿弥・世阿弥によって大成された仮面劇です。謡(詩)と舞(ダンス)と囃子(音楽)が一体となった日本のミュージカルとも言えます。

しかし単なるエンターテインメントではありません。

能はあらゆる生命を祝福し、平和や幸せを願うとともに、無念の思いに寄り添い、その魂を鎮める「祈りの芸能」なのです。

能の主人公の多くは、神・亡霊・精霊・鬼・天狗といったこの世ならざる存在です。

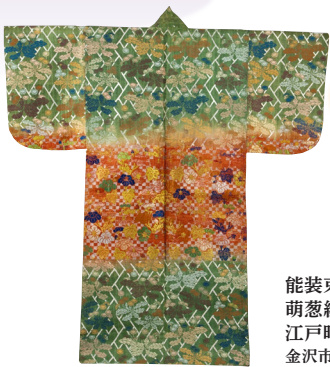
その性質により神・男・女・狂・鬼の5種に分類され、さらに旅の僧の夢の中できり上げられる「夢幻能」と、現実の人間が進行する「現在能」に大別されます。

能が武家の式楽(儀礼の際の公式な芸能)であった江戸時代には、神事的な「翁」につづき、神・男・女・狂・鬼の五つのジャンルの能を一日で上演する「翁付五番立」が正式なスタイルでした。

また一切の無駄をそぎ落とした能舞台は、観る者に無限のインスピレーションを与えます。

そして完成された造形美を誇る能面と、染織美の極みである絢爛豪華な能装束が、豊かな幻想世界へと誘います。

本展では当館所蔵の能面・能装束・楽器・謡本・写真・資料などから、能楽の基本を分かりやすくご紹介します。数百年にわたり洗練を重ねてきた能楽の奥深さを感じていただければ幸いです。



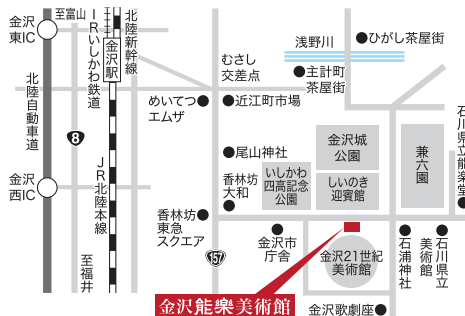
能装束 萌葱紅腰替檜垣に蒲公英石畳に芙蓉文唐織  
江戸時代 18~19世紀  
金沢市指定文化財 金沢能楽美術館蔵

## Kanazawa Noh Museum 金沢能楽美術館

〒920-0962 金沢市広坂1-2-25  
TEL076-220-2790/FAX. 076-220-2791  
<https://www.kanazawa-noh-museum.gr.jp>

**アクセス**  
金沢駅兼六園口(東口)バスターミナルより乗車、「広坂」または「香林坊(アトリオ前)」下車。(所要時間約10分)  
<https://www.facebook.com/kanazawa.noh.museum>

金沢能楽美術館 検索



能装束 紺地瓦尽文袴袴衣  
江戸時代 18~19世紀  
金沢市指定文化財 金沢能楽美術館蔵

### ◆能面・能装束の着装体験

本物の能面と能装束を身に着けることができます。  
記念撮影もOKです。旅の記念にいかがですか。  
金沢観光ボランティアガイド「まいどさん」がお手伝いしますので、金沢の歴史や観光の見どころも教えてもらえますよ。

- ・予約不要 体験無料(要観覧料)
- ・毎日10~16時(受付終了15時40分)
- ・所要時間:お1人様約10~20分

※能装束の寸法に制限があります。(身長約150~175cm ヒップサイズ~約100cm)  
※お一人様ずつの体験になります。  
※団体様の場合は、1グループにつき1~5名程度とさせていただきます。

### ◆能の楽器体験

※予約不要、体験無料(要観覧料)  
時間:10:00~17:00 ※体験時間20分程度  
会場:金沢能楽美術館3階  
※開催日程などの詳細は、HPにてご確認ください。

### ◆ギャラリートーク

学芸員が展示について解説します。  
・4月19日(日)・7月18日(土) 14:30~ 約30分  
予約不要、参加無料(要観覧料)

### ◆親子お面づくり教室

小学生とその保護者を対象に、紙粘土で能面・狂言面づくりに挑戦します。  
夏季開催予定  
※開催日程などの詳細は、HPにてご確認ください。

### ◆写謡の会 **※要予約**

静かな時の中、美しい能の謡を書き写し、心身を浄化させてみませんか。  
当日午後には催される定例能(於石川県立能楽堂)について、能楽師による解説の後、謡本の流麗な文字をなぞります。

日程	曲目(予定)	講師(宝生流シテ方)
4月5日(日)	景清・杜若・船弁慶	藪 克徳
5月3日(日)	小袖曾我・須磨源氏	佐野 玄宜
6月7日(日)	金札・草紙洗	高橋 憲正
7月5日(日)	養老・千手	渡邊 茂人
9月6日(日)	自然居士・来殿	渡邊 茂人

時間:10:15~約1時間  
持ち物:筆ペン(または筆・墨・すずり)  
参加料:1回500円+観覧料