

講師 舘成樹（創作仮面作家）

1947年羽咋郡志賀町生まれ、金沢美術工芸大学彫刻科卒業。
舞台照明～イベントステージやディスプレイデザイン～ 都市
景観演出～東京デザイナー学院講師など、幅広く活動。 2005年
よりライフワークとして創作仮面(マスクアート)を制作し、個展5
回グループ展多数。 吉村桂充(日舞)の舞台"さくら"の仮面を制作
し照明及び舞台監督として2018年インド演劇オリンピックやトル
コ公演、2019年エクアドル国際舞台芸術祭に参加。 金沢美大OB
主体の"劇団東京べれゑ"に役者と舞台美術で参加の他、小劇団や
TVCMに出演等。



“地域”の演劇が面白くなる！

地域は、“創り出す”ための多くの条件に恵まれています。それを本物にしていくためには、一定期間の継続したレッスンが必要です。

石川県は現在、様々な分野で注目を浴びています。——金沢に〈国立工芸館〉が出来ることで、舞台美術を工芸美術の仕事として実現するという新たなイメージも生まれつつあります。

本年(2020)から3年にわたり、石川県で舞台美術の専門家を育てるレッスンを行います。いまこそ、この地域に生きる者たちが、実力を養成し、世界に向かってその力を発信する時なのです。

是非このチャンスを生かして下さい。



演劇スタッフの実力養成を目指して！

～ このチャンスは “あなたの舞台” を 創る！ ～

〈劇団アンゲルス〉は、石川県の助成を得て3年間にわたって舞台スタッフの実力養成を行います。

- ♥ 募集定員＝10名
- ♥ 受講料＝¥10,000・高校生以下：¥5,000
- 仮面製作Workshop 19:00-21:30（5回）・会場：スタジオ犀、他
8月28日(金)、10月2日(金)、11月27日(金)、12月18日(金)、2月19日(金)
- 自主製作日（6回）：9/4、10/9、11/20、12/11、1/27、2/12、（スタジオ犀）